

17. März 2021

Meisterkonzert in Schloss Ratibor: Fassbender & Hollmann Virtuosität und Wärme

ROTH – Ein wunderbares Zusammenspiel zweier hervorragender Künstler und eine eindrucksvolle Interpretation von klassischen Werken, die das Anhören lohnen: Flötistin Christina Fassbender und Cembalist Gregor Hollmann geben am Samstag, 2. April 2022 in Schloss Ratibor ein Meisterkonzert.

Wege zur Klassik

Unter dem Titel „Wege zur Klassik“ spielen Christina Fassbender, Professorin an der Universität der Künste Berlin, und Gregor Hollmann, Honorarprofessor an der Musikhochschule Münster, Kompositionen für Flöte und Cembalo von François Devienne bis Georg Christoph Wagenseil. Es ist eine musikalische Reise, die Einblicke in die Klangfarbenwelt des 18. Jahrhundert gibt und vom schillernden Hof des französischen Sonnenkönigs zur gefühlsbetonten individualistischen Welt der Aufklärung führt – dargestellt mit Flöte und Cembalo, die sich auf der Suche nach neuen musikalischen Horizonten zu einem ganz besonderen Klangbild vereinen. Christina Fassbender war mehr als zehn Jahre lang Soloflötistin der „Komischen Oper Berlin“ und hat in den größten Sinfonieorchestern Deutschlands (Berliner Philharmoniker, NDR Hamburg, WDR Köln, BR) auf dieser Position gespielt. Vor allem aber ist sie eine herausragende Kammernusikerin, deren Virtuosität, aber auch Wärme und menschliche Greifbarkeit ihresgleichen sucht. Eine intensive Duoarbeit verbindet Christina Fassbender seit mehreren Jahren mit dem Cembalisten Gregor Hollmann. Nach vielen Konzerten und gemeinsamer Unterrichtstätigkeit brachten sie eine CD mit dem Titel „Zwischen Absolutismus und Aufklärung“ heraus. Mit einem stilistisch umfassenden Repertoire – von der Zeit der Reformation bis hin zu den frühen Clavier-Quartetten Beethovens – konzertierte Gregor Hollmann in zahlreichen europäischen Ländern sowie in den USA.

PRESSEMITTEILUNG

Christina Fassbender

Christina Fassbender ist Professorin an der Universität der Künste in Berlin. Die Flötistin studierte in Stuttgart bei Professor Jean-Claude Gerard und am Mozarteum Salzburg bei Professor Michael Martin Kofler. Neben mehrere Stipendien gewann sie mehrfach Preise wie den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs 2001. Als Solistin konzertierte Fassbender unter anderem beim Berliner Philharmonischen Orchester, dem Bayerischen Staatsorchester und beim Sinfonieorchester des WDR, bevor sie Professuren in Münster, danach in Würzburg und gegenwärtig in Berlin übernahm. Vielfach folgt sie Einladungen zu Festivals und Meisterkursen (aktuell zu den 3. Rother Querflötentagen) sowie zu Jurymitwirkungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Gregor Hollmann

Die Beschäftigung mit in Vergessenheit geratener Musik des 17. und 18. Jahrhunderts zieht sich wie ein roter Faden durch die musikalische Biografie von Gregor Hollmann, der aufgrund seiner Verdienste um die Alte Musik von der Musikhochschule Münster zum Honorarprofessor ernannt wurde. Hollmann studierte zunächst katholische Kirchenmusik und Klavier, anschließend Cembalo in Münster sowie in Basel an der Schola Cantorum. Er unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und an der Musikhochschule Münster.

Wichtige Veranstaltungsinformationen

Das Meisterkonzerts „Wege zur Klassik“ von Christiana Fassbender und Gregor Hollmann mit Werken von François Devienne, Johann Baptist Wendling, Georg Christoph Wagenseil und Johann Georg Nicolai am Samstag, 2. April 2022 in Schloss Ratibor findet im Rahmen der 3. Rother Querflötentage statt. Der Beginn ist um 19.30 Uhr. Der Besuch ist nur mit vorheriger Anmeldung im Büro des Stadtorchesters per Telefon (09171 848-114) oder per E-Mail (stadtorchester@stadt-roth.de) möglich. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Es gelten die zu diesem Zeitpunkt gültigen Corona-Regeln.

PRESSEMITTEILUNG

Bildmaterial: sor_christina_fassbender.jpg // sor_FassbenderHollmann.jpg

Bildunterschrift: Mit Christina Fassbender, Professorin an der Universität der Künste in Berlin, ist zu den 3. Rother Querflötentagen (1.-3. April 2022) eine renommierte Querflötistin zu Gast, die am Samstag, 2. April zusammen mit ihrem Duo-Partner Gregor Hollmann in Schloss Ratibor ein Meisterkonzert gibt.

Bildquelle: © Christina Fassbender

Kontakt:

Stadt Roth, Stadtorchester, Kirchplatz 4, 91154 Roth
Walter Greschl
Stadtkapellmeister und Leiter der Orchesterschule
Telefon: 09171 848-114
E-Mail: stadtorchester@stadt-roth.de
Internet: www.stadt-roth.de